



Sergio Santana (Sendivas)

ARTISTA INTERDISCIPLINAR · GESTOR · PRODUCTOR

Habilidades

- Creación escénica interdisciplinar
- Investigación-creación en arte, territorio y otredad
- Producción cultural y gestión de proyectos
- Integración de cuerpo, imagen y tecnología
- Mediación artística y trabajo con comunidades
- Manejo de herramientas audiovisuales y escenográficas
- Diseño web con enfoque artístico
- Trabajo colaborativo, liderazgo y comunicación

Experiencia laboral

— DANZA & ESCENA —

CONTRAINDUSTRIA | 2018 - Actualidad

- **2018 - 2024** | Director - *Danzante interprete creador* en la obra "El Tiempo del Guayacán" (Medellín: Teatro al Aire libre de Pedregal y Teatro Macondo Parque Biblioteca Gabriel García Márquez; y Bogotá: Sala Gaitán (Teatro Jorge Eliecer Gaitán), El Galponcito Teatro)
- **2022 - 2024** | Director y Danzante interprete en la obra "Depósito d'las Quimeras Perdidas" (Bogotá: Teatro Crisanto Luque, Teatro Bernardo Romero Lozano)
- **2022 - 2023** | *Coreógrafo, gestor y productor del proyecto comunitario* Sueños en Almibar (Usme, Bogotá)
- **2023** | Director coreográfico del cortometraje Ruido y Despojo (Bogotá: Cinemateca de Bogotá)
- **2020** | Interprete creador de tríptico de videodanza Disertaciones Coreográficas sobre la Locura (Medellín)

LEIMAY | 2023 - 2025

- **2024** | *Danzante interprete creador* en la obra "Resonancias Cinéticas" (Sala Fanny Mikey - CNA, Bogotá)
- **2023** | *Danzante interprete creador* en Tríptico de video "Extinction Rituals" (Guapi - Tumaco)
- **2023** | Orientador de danza en procesos comunitarios de la Residencia itinerante y el proyecto Los Seres que habitan Chupqua (Guapi- Tumaco - Bogotá)

Proyecto TerSer Cuerpo | 2024 - 2025

- **2024 - 2025** | *Danzante interprete* en la obra "Materia Prima" (Bogotá: Teatro el Ensueño, La Factoría L'Explose)

Sobre mí

Artista interdisciplinar con formación en antropología. Su práctica transita entre la danza, el teatro, el audiovisual, la producción escénica, la gestión cultural y la investigación, explorando de manera crítica las relaciones entre cuerpo, territorio, memoria, otredad y la tradición en la contemporaneidad, en el marco de los desafíos urbanos y ambientales actuales.

Contacto

☎ 310 540 6108

✉ sendivas@contraindustria.co

📍 Bogotá, Colombia



Pájara Pinta Danza | 2016 - 2024

- **2024** | *Danzante interprete creador* en la obra "Tejido Futuro" (Ruta de circulación - Plataforma Orbitante , Bogotá)
- **2018** | *Investigador-codirector* de la obra "Del Dolor invisible" (Medellin)
- **2017 - 2018** | *Danzante interprete creador* en la obra "Lucumi: mambos y rezos" (Medellin)
- **2016- 2018** | *Danzante interprete creador* en la obra "La Marcha del Guerrero" (Medellin: Teatro Camilo Torres)

Maldita Danza | 2023

- **2023** | *Danzante interprete* en la obra "Bambuco is not dead" (Teatro Camilo Torres y 19 Fiesta de las Artes escénicas, Medellin)

CARNEExperimento ProyectoCUERPO | 2022

- **2022** | *Danzante interprete creador* en la obra "Invocación" (Teatro Crisanto Luque - Plataforma Orbitante , Bogotá)

Cámara de Danza Comunidad | 2017 - 2023

- **2017 - 2018** | *Danzante interprete creador* en la obra "Región: Ensayos coreográficos sobre el conjuro" (Medellin y Gira México 2018 : Morelia y San Luis Potosi)
- **2023** | *Danzante interprete* en la obra "El Bosque de los Huesos" (Cali: 6ª Bienal Internacional de Danza de Cali)

Coopdanza Inc | 2019 - 2025

- **2019 - 2020** | *Danzante interprete* en la obra "Kiwe Uaque en el sur" (Medellin: Centro Cultural UdeA, Minga del Arte, Popayán)
- **2021 - 2022** | *Danzante interprete* en la obra "AQ'AB'AL" (Medellin: Pequeño Teatro)
- **2022 - 2025** | *Danzante interprete* en las piezas "El venado, Ranas y El encierro del mamo" (Bogotá: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Sala Delia Zapata (CNA) y Auditorio Museo Nacional)

LA COMPAÑÍA "SIN NOMBRE" TEATRO | 2019

- **2019** | *Actor -Danzante* en la obra "La Divina Comedia" (CDMX, México)

Proyecto Los Susurros de Bacatá | 2025

- **2025** | *Realizador, Camarógrafo y editor* del proyecto comunitario "Los susurros de Bacatá" (CREA Fontanar- formadora Laura Ortega)

CONTRAINDUSTRIA | 2018 - Actualidad

- **2025** | *Realizador, Camarógrafo y editor* del proyecto comunitario "Tiempo de Añoranza" (Centro Día Mi Refugio, Bogotá)
- **2023** | *Co-editor* del cortometraje Ruido y Despojo (Bogotá: Cinemateca de Bogotá)
- **2022** | *Camarógrafo y editor* de la serie de videodanzas "Ainfad" (Bogotá)
- **2021** | *Camarógrafo y editor* del medimetraje "Pájaro Turquesa" (Medellín, Bogotá, Tehuacán y Cancún)
- **2020** | *Editor* del tríptico de videodanza Disertaciones Coreográficas sobre la Locura (Medellin y presentado en Festival Danza en la Ciudad)
- **2020** | *Diseñador Web* del sitio "CONTRAINDUSTRIA" , con dominio www.contraindustria.co

LEIMAY | 2023 - 2025

- **2023** | *Camarógrafo y editor* de la Serie de cortos de videodanza derivados del proyecto Los Seres que habitan Chupqua: Crisálida, La Chupqua, De la Tierra y El Latido.
- **2024** | *Diseñador Web* del sitio "Rituales de Extinción" , con dominio <https://www.ritualesdeextincionleimay.org/>

Cámara de Danza Comunidad | 2017 - 2023

- **2022** | *Realizador, Camarógrafo y editor* de los videoarte para la obra "Notas para una antología inacabada" (Bogotá: Teatro R101)
- **2023** | *Realizador, Camarógrafo y editor* de los videoarte para la obra "La Danza inmóvil" (San Juan de Urabá y Bogotá: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en el marco de Festival Danza en la Ciudad)

Coopdanza Inc | 2020 - 2025

- **2022** | *Editor* de las memorias del "Festival indígena de danza y artes mediales SIE " (Bogotá)

Secretaría Distrital de Integración Social | 2026 - Actualidad

- **2026 - actualidad** | *Gestor cultural y formador en el servicio Casas de Juventud de la Subdirección para las Juventudes - SDIS*

CONTRAINDUSTRIA | 2018 - Actualidad

- **2018 - actualidad** | *Director de la Corporación y Gestor cultural de todos los proyectos que se han impulsado desde la organización.*

LEIMAY | 2023 - 2025

- **Marzo 2023 - mayo 2024** | *Administrador de la Coporación*
- **2023 - 2024** | *Gestor de los proyectos:*
 - **Residencia Itinerante Rituales de Extinción: Imaginarios colectivos y futuros posibles y la Campaña de Consciencia Ambiental,** *MinCulturas (ejecutado abril de 2023 a febrero de 2024).*
 - **Los Seres que habitan Chupqua.** *Beca Bogotá Econsciente (PDE) (escrito en marzo de 2023, ejecutado de julio a septiembre de 2024).*
 - **Resonancias Cinéticas.** *Beca de creación de obras de artes expandidas para presentarse en el CNA (MinCulturas) (escrito en febrero-marzo de 2024, ejecutado de julio a octubre de 2024).*
 - **Rituales de Extinción.** *Beca para la creación y circulación de una obra de artes vivas en el CNA (escrito en marzo de 2025, proyecto ganador a ejecutarse entre julio y octubre de 2025).*
 - **Danzas y videoretratos para Hisha Uaia.** *Beca Bogotá Econsciente (PDE) (escrito en marzo de 2025, proyecto ganador a ejecutarse entre agosto y octubre de 2025).*
- **Julio 2024 - diciembre 2024** | *Coordinador de Comunicaciones y Marketing (LEIMAY / USA)*
- **2023 - 2024** | *Productor de los proyectos:*
 - *Residencia Itinerante Rituales de Extinción (mayo a julio de 2023), en Guapi y Tumaco.*
 - *Campaña de Consciencia Ambiental (marzo y mayo de 2024), en Bogotá, incluyendo evento en el Planetario de Bogotá (23 de mayo de 2024).*

- *Los Seres que habitan Chupqua (julio a septiembre de 2023), en el humedal La Conejera.*
- *Resonancias Cinéticas (julio a octubre de 2024), como productor general.*

Coopdanza Inc | 2020 - 2025

- **2020** | *Gestor Cultural y Asistente de dirección de la obra AQ'AB'AL*
- **2022** | *Gestor Cultural y Productor en el "Festival indígena de danza y artes mediales SIE I" (Bogotá)*
- **2025** | *Gestor Cultural y Productor en el "Festival indígena de danza y artes mediales SIE II" (Bogotá)*

Cámara de Danza Comunidad | 2018 - 2023

- **2018 - 2023** | *Gestor Cultural en la organización en el Nodo Medellín y Nodo Bogotá*

Pájara Pinta Danza | 2016 - 2018

- **2016 - 2018** | *Gestor Cultural en la organización en múltiples proyectos (Medellín)*

Montebrujas Teatro | 2022

- **2022** | *Coordinador logístico en el "VI Festival nacional e internacional de artes escénicas SANFEST 2022*

INVESTIGACIÓN

CONTRAINDUSTRIA | 2012 - Actualidad

- **2022 - actualidad** | *Co-investigador en el "Laboratorio de creación-investigación D'los Otros -LAB" (Bogotá)*

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS - UDEA | 2019

- **2019** | *Co-investigador - guía en la subregión del Valle de Aburrá, apoyó en las actividades concernientes al diagnóstico participativo y la preparación de los encuentros subregionales en el proceso de formulación del Plan Departamental de Patrimonio Cultural 2020-2029 "Antioquia es Patrimonio", Además, colaboró en la logística y coordinación del encuentro en la subregión del Valle de Aburrá.*

Formación

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

Universidad de Antioquia | 2017 - actualidad

- **Pregrado en Antropología** (énfasis en antropología social) . *Por finalizar. Trabajo de grado en curso.* (Medellín)

Universidad Autónoma de México – UNAM | 2019

- **Intercambio académico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales** (CDMX, México)

Facultad de Artes ASAB - UD | 2013 - 2014

- **Pregrado en Artes Escénicas** (tres semestres cursados) (Bogotá)

Instituto San Vicente de Paúl | 2008 - 2011

- **Bachiller académico con profundización en gestión empresarial.** Mención de honor por liderazgo en la creación y dirección del grupo de teatro del colegio, con incidencia regional (San Gil)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Universidad Anáhuac (México) y Universidad de València (España) | 2021

- **Curso Internacional:** El Arte y los sentidos en las culturas de la Antigüedad: Grecia y Roma (online)

Cámara de Danza Comunidad | 2017 - 2022

- Semillero de Investigación
- Seminario "Cultivo del Ser"
- Cámara de entrenamiento, practicante Nivel Básico 3
- Técnicas Corporales Contemporáneas
- Sistemas y Técnicas de Respiración
- Residencias II ciclo de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2021

Universidad de Antioquia | 2016

- **Seminario Internacional:** investigación en tierras bajas y paisajes inundables (Medellín)

Ballet Metropolitano de Medellin| 2016

- **Ballet intermedio.** En el IV curso internacional de Ballet (Medellín)

Festiver (Barichara) | 2011 y 2020

- **Taller de Cinematografía Documental.** (Barichara) | 2011
- **Taller de Guion:** introducción a la narración audiovisual (online) | 2020

Teatro La Candelaria | 2014

- **Taller de actuación:** procesos de creación colectiva, teatro y literatura. (Bogotá)

Universidad de las Américas – Foro Internacional Performática | 2012

- **Intensivo “El Tejido, Hibridación y Mestizaje”.** Mtra. Tania Galindo (Cholula , Mexico).

Consejería Presidencial. Eduentretenimiento | 2010

- **Taller “Metodología Teatro Foro”** Programa de promoción de derechos humanos y construcción de redes de paz. (San Gil)

Teatro Itinerante del sol | 2010

- **Escuela de Biodrama** del Teatro Itinerante del Sol (Villa de Leyba)

Academia de Baile Negro | 2008 - 2012

- **Formación en danza contemporánea y técnicas de movimiento libre** (San Gil)

Casa de la Cultura Luis Roncancio | 2008 - 2009

- **Talleres de Formación Teatral –** Maestro Manuel Sánchez. (San Gil)

Laboratorio Danza Contemporánea | 2008

- **Formación y creación en danza contemporánea –** Mtro. José Fernando Pineda Nova. (San Gil)